

لسان العرب

بقلم عبد الله هارون

(صلح ، طرف) واصلاح المنطق ١٢٤ . واطراف
الرجل : ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم .
١٣٢ - (صوح) ٣٥٢ س ١٢ وبيروت ٥٢٠
والمخطوطة قوله :

جلبن الخيل داميةً كُلاها
يُسَنُّ على سنايكها الصُواحُ

صوابه « جلبننا » بضمير المتكلمين ، كما في
الصحاح والمقاييس (صوح) .

١٣٣ - (طمع) ٣٦٧ س ٧ وبيروت ٥٣٤ .
انشد لابي داود :

طويل طامح الطرف إلى مقرعة الكلب
صوابه « مَفْرَعَة الكلب » كما في المخطوطة ،

وامالى القالى ٢ : ٢٥٠ والتنبيه ص ١٢٦ والاقتضاب
٣٢٤ . وهو فى صفة فرس ، اقال الاصمعى :
« اراد يطمع ببصره الى حيث يفزع الكلب الى
الصيد ، يصفه بالنشاط » . وانظر حواشى

١٢٦ - (شرح) ٣٢٨ س ١٠ وبيروت ٤٩٧
والمخطوطة ايضا ، قول الراجز :

« ثم ادخرتُ إليةً مشرَّحه »

والإلية بكسر الهمزة خطأ شائع ، لا تقوله
العرب ، انما هى « إلية » بالفتح . وفى اللسان
نفسه (الا) : « ولا تقل لية ولا الية » فانهما
خطا .

١٣٠ - (شرمج) ٣٢٩ س ٥ وبيروت ٤٩٨
انشد :

ولا تذهبن عيناك في كل شرمج

طُوال فإنَّ الأقصرين أَمَازُرُه

صوابه « عيناك » بكتاب الانثى ، فان قبله كما
فى اللسان (مزر) :

إليكِ ابنةَ الاعيار خافى بسالة الـ

رُّجال وأصلال الرجال أقاصره

ولم تضبط الكلمة فى المخطوطة .

١٣١ - (صلح) ٢٤٨ س ١٢ وبيروت ٥١٨
والمخطوطة ، قوله :

فكريف باطراقى إذا ما شتمتنى

وما بعد شتم الوالدين صلوحُ

والبيت لعون بن عبد الله بن عتية بن مسعود ،
كما فى اللسان (طرف ١٢٢) ، وصوابه : « باطراقى »
كما فى الموضع الثانى من اللسان ومقاييس اللغة

الحيسان ٢ : ١٦٨ . و « طويل » و « طامع »
يرويان بالرفع والحجر ، كما في الاقتضاب .
١٣٤ - (فطوح) ٢٧٩ س ١٦ وبيروت ٥٤٥
والمخطوطة . قول أبي النجم :

• قبضاء لم تفتح ولم تكتل •

صوابه « قبضاء » بالصاد المهملة ، كما في
اللسان (قبض) . يقال هامة قبضاء : عظيمة
ضخمة مرتفعة . وقبيله في الأرجوزة ، وقد
نشرها الاستاذ بهجة الاثرى في مجلة المعهد
العلمي العربي بدمشق (السنة الثامنة ص ٤٧٥) :

• تحت حجاجي هامة لم تعجل •

١٣٥ - (فلاح) ٢٨٣ س ٧ وبيروت ٥٤٩ .
قوله : « ومن رواه فلجات الشام بالجيـم فمعناه
ما اشتق من الارض للديار » ، صوابه « للديار »
بالياء الموحدة ، وهي جمع دبرة ، وهي الساقية
بين المزارع . قال بشر :

تحدّر ماء البشر عن جرشية

على جربة يعلو الدبار غروبها

والكلمة مهمة النقط في المخطوطة .

١٣٦ - (قرح) ٢٩٥ س ٢١ وبيروت ٥٦٠
والمخطوطة ، قول ذي الرمة :
وسوح إذا الليل الخدارى شقه

عن الركب معروف السماوة أقرح

صوابه « وسوج » كما في ديوان ذي الرمة ٨٩ .
وسوج : تسير الوسج ، والوسج والوسيج : ضرب
من سير الابل .

١٣٧ - (قرح) ٢٩٧ س ١٤ وبيروت ٥٦٢
والمخطوطة . انشد للنايفة :

قراحية ألوت بليـف كأنها

عفاء قلوـص طار عنها تواجر

صواب روايته « عفاء قلاص طار عنها تواجر »
كما في ديوان النايفة ٤٦ واللسان (تجر)

يقال ناقة تاجر : نافقة في التجارة والسوق ،
والجمع تواجر . والقصيدة مكسورة الروى
مطامعها :

لقد قلت للنعمان يوم لقيته

يريد بنى حن ببرة صار

١٣٨ - (قرح) ٢٩٧ س ١٦ وبيروت ٥٦٢
والمخطوطة . قول جرير :

ظعائن لم يدن مع النصارى

ولم يدريـن ما سمك القراح

الوجه « ظعائن » بالنصب . وقبـله في ديوان
جرير ص ٩٧ :

يكلفنى فؤادى من هواه

ظعائن يجتزعن على رماح

١٣٩ - (كمح) ٤١١ س ٢ وبيروت ٥٧٥
والمخطوطة . قول الراجز :

• اهـج القلاح واحسن فاه الكومحا •

صوابه « القلاح » بالخاء المعجمة ، كما في تاج
العروس . وهو اسم لثلاثة شعراء ذكرهم الـامدى
فى المؤلف والمختلف ١٦٨ وصاحب القاموس فى
مادة (قلح) .

١٤٠ - (لقح) ٤١٦ س ٢٢ وبيروت ٥٨١ :
« كما كسروا فعلة عليه حتى قالوا : جفرة وجفار » ،
صوابه : « كما كسروا فعلة » بضم الفاء ، كما فى
المخطوطة . و « جفر » بضم الجيم وان ضبطت
سها هنا فى المخطوطة بفتحها . وانظر كتاب
سبويه ٢ : ١٨٤ .

١٤١ - (لقح) ٤١٩ س ٤ وبيروت ٥٨٢ « وكما
قيل البروز والمحتوم ، فجعله مبروزا وام يقل
مبرزا ، فجاز مفعول لمفعـل (بكسر العين) كما جاز
فـاعـل لمفعـل (بفتح العين) » . وكذا فى المخطوطة
مع اهمال ضبط مبرزا . والصواب « والمحتوم »
بالخاء المعجمة ، و « مبرزا » بفتح الراء و « لمفعـل »
(بفتح العين) فى الموضع الاول ، و « لمفعـل »
(بكسر العين) فى الموضع الثانى . وانظر اللسان
(برز) .

١٤٢ - (لقح) ٤١٩ س ١٩ وبيروت ٥٨٣ مع علامة
استفهام والمخطوطة ، قوله :

• هل لك فى اللواقح الجوايز •

صوابه « الجوايز » كما فى اللسان (حرز)
ومجالس ثعاب ٢٩٧ .